Félicité Pradher

Félicité Pradher, née **More** le 9 janvier 1798 à Carcassonne, et morte le 12 novembre 1876 à Gray, est une cantatrice soprano française.

Biographie

Thérèse « Félicité » More naît à Carcassonne dans la section de l'Égalité. Son père est Guillaume Raymond More, artiste au théâtre de Carcassonne, et sa mère est Jeanne Rouger. Elle grandit au sein d'une famille d'artistes et fait ses premiers pas sur la scène du théâtre de sa ville natale en 1805. Elle chante à l'opéra de Montpellier en 1810, puis à Rouen en 1815. En 1816, elle devient sociétaire de l'Opéra Comique de Paris[1,2].

Entre 1816 et 1817, Félicité More rencontre puis fréquente le compositeur Louis-Barthélémy Pradher, élève de Méhul pour qui elle avait elle-même chanté dans l'un de ses opéras intitulé *Une folie* (en). À partir de leur mariage le 9 novembre 1820 à Paris, elle prend le nom de Félicité Pradher[3].

En 1840, les époux Pradher se retirent à Gray. Alors que Louis-Barthélémy s'éteint en 1843, Félicité y meurt en 1876, entourée de ses « souvenirs artistiques ». L'ensemble de ses partitions sont léguées à son neveu Jules More, et aujourd'hui sont accessibles à la bibliothèque du Conservatoire du pays de Montbéliard. Le fonds More-Pradher se compose de la quasi-totalité des partitions des opéras comiques que Félicité

Félicité Pradher

Biographie

Naissance	9 janvier 1798 Carcassonne
Décès	12 novembre 1876 (à 78 ans) Gray
Nationalité	française
Activité	Artiste lyrique
Période d'activité	1816-1837
Conjoint	Louis-Barthélémy Pradher

Autres informations

Tessiture	Soprano

Pradher a chantés, sous la forme rare de grandes partitions d'orchestre annotées de ses commentaires[2,3].

Références

1. « Le Centre de ressources (https://www.agglo-montbeliard.fr/sortir/bouger/culture/le-conservatoire/le-centre-de-ressources) », sur *www.agglo-montbeliard.fr* (consulté le 17 février 2024)
2. « Félicité Pradher, une grande cantatrice française née à Carcassonne - Musique et patrimoine de Carcassonne (http://musiqueetpatrimoinedecarcassonne.blogspirit.com/archive/2019/05/31/felicite-pradher-une-grande-cantatrice-francaise-nee-a-carca-3138573.html) », sur *musiqueetpatrimoinedecarcassonne.blogspirit.com*, 16 février 2024 (consulté le 16 février 2024)
3. Violaine Anger, « Bernadette Lespinard, Les passions du chœur, La musique chorale et ses pratiques en France 1800-1950. Fayard, 2018, 684 pages, 29 €. », *Études*, vol. Octobre, n° 10, 1er septembre 2018, p. XIV–XIV (ISSN 0014-1941 (https://portal.issn.org/resource/issn/0014-1941), DOI 10.3917/etu.4253.0121n (https://dx.doi.org/10.3917/etu.4253.0121n), lire en ligne (https://dx.doi.org/10.3917/etu.4253.0121n), consulté le 17 février 2024)

Liens externes

-
- Ressource relative au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://lesarchivesduspectacle.net/p/99294)
- Ressource relative aux beaux-arts : British Museum (https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG236364)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : *Deutsche Biographie* (http://www.deutsche-biographie.de/116278544.html)
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/37184505) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000009797838) · BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14845815c) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14845815c)) · IdRef (http://www.idref.fr/15366889X) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/no2022064397) · GND (http://d-nb.info/gnd/116278544) · Italie (https://opac.sbn.it/nome/INTV008923) · Pologne (https://dbn.bn.org.pl/descriptor-details/9811461755805606) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2022-064397)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Félicité_Pradher&oldid=214051220 ».